

Baza recupera la vieja Alhóndiga para su Museo Arqueológico

El edificio, que estaba en ruina y a punto de ser derribado, albergará selectas piezas que van desde la cultura íbera hasta la edad moderna

:: JOSÉ UTRERA

BAZA. El secretario general de Relaciones Institucionales y Coordinación del Ministerio de Fomento, Fernando Puig de la Bellacasa, ha sido el encargado de inaugurar el nuevo edificio que albergará el Museo Arqueológico de Baza. Se trata del edificio de la antigua Alhóndiga que estaba en ruina y amenazado por las excavadoras para ser deruido. Ahora, y tras la intervención, es un excelente edificio que ha quedado unido al actual museo y antiguo Ayuntamiento.

Para poder recuperar el histórico inmueble se ha hecho necesaria la colaboración económica del Ministerio de Fomento que, con cargo al 1% cultural, ha aportado el 75%

de los 1,8 millones que se han invertido en la rehabilitación.

Al acto de ayer asistió además del alcalde, Pedro Fernández Peñalver, y la concejal de Cultura, Yolanda Fernández, la senadora socialista por Granada María Escudero, que ha sido la persona que ha trabajado en Madrid para conseguir dinero del Ministerio de Fomento para rehabilitar el edificio de la Alhóndiga en Baza, la casa de los Abades en Huéscar o el castillo fronterizo de Castril, entre otros proyectos ligados al patrimonio histórico artístico de la provincia.

Tres estilos arquitectónicos

La rehabilitación del edificio ha sido diseñada por los arquitectos Antonio Trujillo y Antonio Redondo Fernández, para que en sí mismo sea un elemento más del museo. Se han recuperado las estructuras de mayor valor y que centran la atención en la coexistencia de tres arquitecturas distintas bajo el arqueo tipo de la casa de patio mudéjar. Se mezclan así el



Patio central que aún conserva dos columnas originales. :: J. UTRERA

estilo del siglo XVI, representado en el edificio del antiguo Ayuntamiento, del siglo XVIII en la Alhóndiga y el diseño actual que se refleja en el edificio de nueva planta y que contempla guiños a otros espacios museísticos, como el construido por Rafael Moneo en Cartagena.

Al llegar al museo el visitante es recibido por un impresionante patio cubierto que conserva dos de las columnas originales del edificio y que sirve como sala para muestras temporales. Siguiendo en la planta baja encontrará una sala de recepción e información de lo que puede hallar en su interior y la sala dedicada a la prehistoria. Ya en la primera

planta se distribuyen las salas dedicadas a la cultura íbera, la época visigoda y la etapa de la Baza romana, para finalizar en la ciudad medieval y moderna. Ésta última intentará recrear el antiguo uso del edificio del que hasta ahora era el museo.

Al nuevo museo arqueológico de Baza le falta realizar la musealización que llevará cierto tiempo pero, mientras tanto, el patio cubierto alberga desde ayer una exposición temporal que permite disfrutar de una recreación a tamaño real de la base de la tumba donde se encontró la Dama de Baza, además de diverso material audiovisual. También hay información sobre la propia rehabilitación del edificio.