



**INAUGURACIÓN** | Fernando Puig de la Bellacasa, Pedro Fernández y María Escudero, entre otros, durante la apertura de las nuevas instalaciones

#### EXPOSICIÓN Y ESTUDIO

### Un espacio dedicado a la arqueología

El nuevo museo unifica en un solo edificio los inmuebles del actual museo, antigua casa consistorial, y de la Alhóndiga, que queda a sus espaldas y que ha sido objeto de una profunda reforma. El nuevo espacio está dedicado, casi en un 90 por ciento, a la exposición, difusión y estudio de los fondos arqueológicos municipales que cuentan con materiales tan destacables como el Guerrero, una urna funeraria fibera de la Imagen del torso de un guerrero datada en el siglo IV antes de Cristo que fue encontrada en la necrópolis de Cerro Santuario.

# La Alhóndiga de Baza se recupera como Museo Arqueológico

**1% Cultural** Las obras han supuesto una inversión de 1,8 millones de euros, de los que Fomento ha aportado 1,3

El renovado y ampliado Museo Arqueológico de Baza abrió sus puertas el pasado mes de marzo con una exposición temporal dedicada a la Dama de Baza y al proceso de rehabilitación de la Alhóndiga (s. XVI y XVIII), que ha permitido pasar de los 300 metros cuadrados del antiguo edificio a los 1.200 actuales.

El secretario general de Relaciones Institucionales y Coordinación del Ministerio de Fomento, Fernando Puig de la Bellacasa Aguirre; el alcalde de Baza, Pedro Fernández, y la senadora por Granada María Escudero, fueron los encargados de la inauguración de la ampliación que tras catorce meses de obras, en las que han trabajado una quincena de personas, ha devuelto el uso a un inmueble que se encontraba, prácticamente en la ruina.

Es un equipamiento para la cultura, la difusión y conocimiento de nuestra historia y también una infraestructura turística, con la que esperamos añadir más atractivos a nuestra ciudad. Esperamos que la apertura de este renovado museo sirva, además, para propiciar nuevas y futuras excavaciones arqueológicas con las que se nutran estas dependencias", manifestó el alcalde.

El secretario general de Relaciones Institucionales declaró "estar impresionado por el resultado que puede contemplar que demuestra una gran sensibilidad con la cultura y con la conservación del patrimonio".

El edificio de la Alhóndiga



Patio central que sirve como sala para muestras temporales.

de Baza se encuentra en una de las zonas más monumentales del conjunto histórico de Baza y es colindante con el Ayuntamiento Viejo, actual Museo Municipal.

El proyecto ha tenido una doble finalidad. Por un lado, recuperar las estructuras de mayor valor de este inmueble, entre las que destaca su patio porticado. Por otro, la ampliación del actual Museo Municipal, pues gracias a la unificación de éste con el edificio de la Alhóndiga y a la construcción de nuevos cuer-

pos en espacios donde la ruina hacía imposible la recuperación, se logra un espacio de 4.000 metros cuadrados dedicados a la riqueza arqueológica de esta zona.

La inversión realizada para la realización de esta actuación ha sido de 1.748.297,79 euros, de los que el Ministerio de Fomento ha aportado 1.311.233,34 euros con cargo al programa del 1 por ciento Cultural.

Además, el secretario general de Relaciones Institucionales y Coordinación visitó también

proyectos dirigidos a la conservación, rehabilitación, restauración y enriquecimiento de los bienes más significativos de nuestra herencia cultural.

En la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el periodo 2004-2010 se han financiado 89 actuaciones, con una aportación de fondos del 1% Cultural de 67.105.889,94 euros, destinada a actuaciones

#### UN GRAN MUSEO.

Con la rehabilitación de la Alhóndiga y ampliación del Museo Municipal se logra un espacio de 4.000 metros dedicados a la riqueza arqueológica de la zona

del Castillo de Illora, para cuya rehabilitación el Ayuntamiento ha presentado una solicitud de financiación. Puig de la Bellacasa ha conocido de primera mano el valor histórico y arquitectónico del Castillo, y ha manifestado su satisfacción por las actuaciones propuestas para su restauración.

La financiación del Ministerio de Fomento se ha llevado a cabo a través del 1 por ciento Cultural, un programa creado en la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985 y destinado a la promoción de

técnico, que en Andalucía, desde el año 2004, ascienden a 30.155.829,51 euros.

En total, suponen 108 actuaciones de conservación del patrimonio histórico realizadas por el Ministerio de Fomento en Andalucía en el periodo 2004-2010, con una aportación de fondos de más de 105 millones de euros, inversión 7,5 veces mayor a la realizada durante el periodo 1996-2003, en el que se destinaron 13.968.092,6 euros.

**ADECUACIÓN. El valor del edificio radica no solo en su antigüedad o tipología, sino en la capacidad de adaptación y usos a lo largo de su historia**



**INSTALACIONES** | Fachada principal del nuevo Museo Arqueológico de Baza (Granada)

Este esfuerzo se ha visto reflejado en la provincia de Granada con la financiación de 20 actuaciones desde el año 2004, con una aportación de fondos de 25.840.338,85 euros.

#### Intervención

La rehabilitación del edificio ha sido diseñada por los arquitectos Antonio Trujillo y Antonio Redondo Fernández y comprende la adecuación de dos edificios del casco histórico de la ciudad de Baza para su adaptación conjunta a Museo Arqueológico y Municipal. Por un lado el Ayuntamiento Viejo, actual Museo Arqueológico Municipal y por otro el edificio de la Alhóndiga de Baza anexo al primero e inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como monumento en orden de 14 de Enero de 2002 de la Consejería de Cultura.

El interés de la intervención es pues claro, ya que al propio valor de cada uno de los edificios el arquitecto ha de sumar la posibilidad de trabajar en ambos conjuntamente de forma que la propuesta resultante se



Imágenes que muestran el estado de deterioro en que se encontraba el edificio y como ha quedado tras las obras de rehabilitación.

enriquezca con la diversidad de estilos que el futuro museo hace bien en mostrar.

La superposición de estratos de distintas épocas, materia prima del estudio arqueológico, se manifiesta en el edificio de la Alhóndiga de manera excepcional ya que se pueden encontrar muros, forjados, materiales y artesanías de distintas épocas, todas ellas coexistiendo a lo

largo de los siglos hasta nuestros días. Por tanto, el valor del edificio radica no solo en su antigüedad o tipología, sino en la capacidad de adaptación y usos a lo largo de su historia.



# NORBEISMA

C/ Baza, 3, CANILES (Granada)  
**958 710 792**  
 Móvil 625 504 057, Fax 958 710 624.  
 E-mail: norbeisma@yahoo.es

## CARPINTERÍA, FABRICACIÓN DE MUEBLES Y COCINAS






NORBEISMA ha realizado los trabajos de Estructura y Carpintería de madera en la rehabilitación de la Antigua Alhóndiga de Baza, NUEVO MUSEO ARQUEOLÓGICO.